


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КНАГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Декан СГФ

 И.В. Цевелева

« 29 » 05 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

Б1.В.ОД.1 «Теория и история культуры»

ОПОП ВО

направление подготовки

51.06.01 – Культурология

направленность

24.00.01 – Теория и история культуры

Форма обучения	очная
Технология обучения	традиционная
Трудоемкость дисциплины	3 з.е.
Язык преподавания	русский

Комсомольск-на-Амуре 2020

Программа обсуждена и
одобрена на заседании кафедры
«история и культурология»

Заведующий кафедрой
«История и культурология»

СОГЛАСОВАНО
Проректор по УВР и ОВ

Начальник ОПА НПК

Протокол № 4 от
« 29 » 05 2020 г.

Ж.В. Петрунина
« 29 » 05 2020 г.

Т.Е. Наливайко
« » 20 г.

Е.В. Чепухалина
« 29 » 05 2020 г.

Автор рабочей программы дисциплины
профессор кафедры ИК, доктор
исторических наук, профессор

Ж.В. Петрунина
« 29 » 05 2020 г.

Введение

Учебная дисциплина «Теория и история культуры» входит в блок 1 вариативной части учебного плана и является обязательной дисциплиной подготовки аспирантов по направлению 51.06.01 – Культурология, направленность подготовки 24.00.01 – Теория и история культуры очной формы обучения.

Структура рабочей программы соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 1038 от 22 августа 2014 г.

При изучении данной дисциплины у аспирантов должны сформироваться компетенции, необходимые для научной и научно-педагогической деятельности в области культурологии, а также знания, умения и владения необходимые в дальнейшей профессиональной деятельности, в том числе и для успешной сдачи кандидатского экзамена по указанной направленности подготовки.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки, непрерывно. Дисциплина может быть реализована непосредственно в ФГБОУ ВО «КнАГУ» или в профильной организации.

Распределение нагрузки в часах для очной формы обучения при изучении дисциплины «Теория и история культуры» представлено ниже.

Вид нагрузки	Объем в часах	Объем в форме практической подготовки, в часах
Лекции	4	2
Самостоятельная работа	68	4
Кандидатский экзамен	36	-
Общее количество часов	108	6

1 Пояснительная записка

1.1 Предмет, цели, задачи, принципы построения и реализации дисциплины

Предметом изучения дисциплины «Теория и история культуры» являются исторические формы культуры, наиболее общие закономерности развития и функционирования культуры.

Цель курса «Теория и история культуры» – закрепить представления о сущности культуры, о генезисе культуры, способах и формах порождения культурных ценностей, норм и регуляторов; о механизмах динамики культуры, об исторических типах культуры и типологии культуры; об основных процессах и явлениях, происходящих в современной культуре.

Задачи курса:

- способствовать закреплению у аспирантов представлений об основных видах культурологических источников, способах их интерпретации;
- закрепить навыки самостоятельного анализа текстов культуры;
- выработать потребность к самостоятельному и творчески активному теоретическому осмыслению проблем культурологического знания;
- выработать умение использовать полученные знания в анализе современного состояния культуры, делать прогнозы социокультурного развития и принимать решения в профессиональной деятельности;
- закрепить навыки применения знаний в процессе подготовки диссертационной работы.

Построение и реализация курса основывается на следующих принципах:

- принцип соответствия установленным требованиям ФГОС ВО и требованиям внутривузовских нормативных документов;
- системность и логическая последовательность представления учебного материала и его практических приложений;
- профессиональная направленность, связь теории и практики обучения с будущей профессиональной деятельностью, в целом с жизнью, предусматривает учет будущей специальности и профессиональных интересов аспирантов;
- принцип доступности, обеспечивающий соответствие объемов и сложности учебного материала реальным возможностям аспирантов;
- принцип модульного построения дисциплины заключается в том, что каждый из компонентов (модулей) дисциплины имеет определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам воспитания и обучения;
- принцип формирования мотивации, положительного отношения к процессу обучения, предлагая актуальные темы для обсуждения и используя такие методы обучения, которые дадут возможность аспирантам проявить себя наилучшим образом, раскрыть свои знания;
- принцип сознательности означает сознательное партнерство и взаимодействие с преподавателем, что непосредственно связано с развитием самостоятельности аспиранта, его творческой активности и личной ответственности за результативность обучения;
- принцип прочности усвоения материала достигается за счет его многократного воспроизведения в разных контекстах на протяжении всего курса.

Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивает высокий уровень личной ответственности аспиранта за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора

последовательности и глубины изучения материала, а также соблюдения сроков отчетности.

1.2 Роль и место дисциплины в структуре реализуемой образовательной программы. Планируемые результаты обучения

Дисциплина «Теория и история культуры» играет значимую роль в подготовке аспиранта. Ее изучение способствует формированию методологии, структуры и содержания исследования.

Учебная дисциплина «Теория и история культуры» входит в состав вариативной части учебного плана и является обязательной дисциплиной подготовки аспирантов. Она изучается в течение первого и второго полугодий второго года обучения. По результатам освоения дисциплины во втором полугодии второго года предусмотрена сдача кандидатского экзамена.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у аспирантов знаний, умений и владений компетенций, перечисленных в таблице 1.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<p>З1 (УК-1-I) Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>У1 (УК-1-II) Уметь: Анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</p> <p>В1 (УК-1-II) Владеть: Навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>В1 (УК-1-III) Владеть: Навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>
УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-	<p>В1 (УК-3-I) Владеть: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>В1 (УК-3-II) Владеть: технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по</p>

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
образовательных задач	решению научных и научно-образовательных задач
УК-6 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	З1 (УК-6-1) Знать: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда
ОПК 1 - Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	З1(ОПК-1-1) ЗНАТЬ: методологию исследований в сфере культуры З2(ОПК-1-1) ЗНАТЬ: Основные культурологические теории и исследовательские концепции У1(ОПК-1-2) УМЕТЬ: применять методологию исследований к решению частных исследовательских задач В1(ОПК-1-3) Владеть: методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ПК-1 применять знания в области теории и истории культуры в профессиональной деятельности и социокультурной практике	З1 (ПК-1-1) ЗНАТЬ: область применения теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике
ПК-2: Свободно владеть теориями и методами изучения культурных форм, процессов, практик	З1(ПК-2-1) ЗНАТЬ: теории и методы исследования культурных форм, процессов, практик У1(ПК-2-2) УМЕТЬ: выделять типичное, видеть закономерности в многообразных проявлениях социально-культурной реальности
ПК-3 готовность использовать специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	В1 (ПК-3-3) ВЛАДЕТЬ: методами отбора необходимых специализированных знаний из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач
ПК-4 - самостоятельно ставить задачи научного исследования, решать их адекватными методами с учетом мирового научного опыта	З1 (ПК-4-1) ЗНАТЬ: соотношение задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования У1 (ПК-4-2) УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор при постановке задач научного исследования в контексте мирового научно-исследовательского опыта
ПК-5: Представлять результаты исследования в форме научного отчета, диссертации, научной	З1(ПК-5-1) ЗНАТЬ: правила оформления диссертации, статьи и научного доклада.

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
статьи, доклада	
ПК-6: Составлять практические рекомендации по использованию результатов научного исследования	З1(ПК-6-1) ЗНАТЬ: возможный характер использования результатов научного исследования
ПК-7: Вести педагогическую деятельность в системе высшего образования в области культурологических дисциплин, разрабатывать и планировать образовательные программы в системе высшего образования	З1(ПК-7-1) ЗНАТЬ: содержание педагогической деятельности в системе высшего образования в области культурологических дисциплин.

1.3 Характеристика трудоемкости дисциплины и ее отдельных компонентов

Согласно учебному плану дисциплина «Теория и история культуры» изучается на втором году обучения. Характеристика трудоемкости дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2.

Таблица 2 – Характеристика трудоемкости дисциплины для очной формы обучения

Наименование показателей	Полугодия	Значение трудоемкости						
		зачётных единиц	Всего		в том числе:			
			часы		аудиторные занятия, часы		самостоятельная работа в часах	промежуточная аттестация (экзамен) в часах
			всего	в неделю	всего	часов в неделю		
1 Трудоемкость дисциплины в целом (по рабочему учебному плану программы)	3,4	3	108	2,84	4	0,11	68	36
2 Трудоемкость дисциплины в каждом из полугодий (по рабочему учебному плану программы)	3	1	36	2,0	2	0,11	34	–
	4	2	36	1,8	2	0,1	34	36
3 Трудоемкость по видам аудиторных занятий - лекции	3	–	–	–	2	0,11	–	–
	4	–	–	–	2	0,1	–	–
4 Промежуточная аттестация (число зачисляемых зачётных единиц):								
4.1 Зачет	3	–	–	–	–	–	–	36
4.2 Кандидатский экзамен	4	–	–	–	–	–	–	36

1.4 Входные требования для освоения дисциплины

Знания, умения и владения, необходимые для освоения дисциплины могут формироваться при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин в рамках освоения программ специалитета и/или магистратуры и проверяются в процессе сдачи вступительного экзамена в аспирантуру по специальной дисциплине, вопросы к которому приведены в приложении А.

2 Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины для очной формы обучения представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины

№ п / п	Наименование разделов (модулей)	Содержание разделов (модулей)	Трудоемкости разделов (модулей), академические часы	Объем в форме практической подготовки, часы	Основные результаты изучения разделов (модулей)		Виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя
					Знания, умения, навыки	Компетенции	
1	Теория культуры	1. Предметная область культурологии. 2. Бытие культуры. 3. Культура как совокупный духовный опыт. 4. Культура как знаково-символическая система. 5. Миф как символическая форма культуры. 6. Культура и личность 7. Взаимодействие культур Человека 8. Структурно-функциональный анализ культуры. 9. Культура как сверхсложная система: проблема обеспечения целостности, единства, идентичности, самовоспроизводимости культуры. 10. Проблемы типологизации культур. 11. Динамика культуры	36	2	31(УК-1-1); 31(УК-6-1) 31(ПК-1-1) 31(ПК-4-1) У1 (УК-1-1) У1(ПК-4-1) В1 (УК-1-1) В1(УК-3-1) В1(УК-3-1) В1(ПК-1-1) 31(ПК-2-1) У1(ПК-2-1)	(УК-1); (УК-3); (УК-6); (ПК-1); (ПК-2); (ПК-3) (ПК-4). (ПК-5); (ПК-6) (ПК-7)	ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ

№ п / п	Наименование разделов (модулей)	Содержание разделов (модулей)	Трудоемкости разделов (модулей), академические часы	Объем в форме практической подготовки, часы	Основные результаты изучения разделов (модулей)		Виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя
					Знания, умения, навыки	Компетенции	
					В1 (ПК-3-III); 31(ПК-5-I); 31(ПК-6-I); 31(ПК-7-I)		
2	История культуры	1. Культура первобытной эпохи 2. Культура раннегородских доиндустриальных цивилизаций. 3. Культура индустриального общества. 4. Культура постиндустриального общества.	36	4	31(УК-1-I); 31(УК-6-I) 31(ПК-1-I) 31(ПК-4-I) У1 (УК-1-II) У1(ПК-4-II) В1 (УК-1-III) В1(УК-3-I) В1(УК-3-II) В1(ПК-1-III) 31(ПК-2-I) У1(ПК-2-II) В1 (ПК-3-III); 31(ПК-5-I);	(УК-1); (УК-3); (УК-6); (ПК-1); (ПК-2); (ПК-3) (ПК-5); ПК-6) (ПК-7)	ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ

№ п / п	Наименование разделов (модулей)	Содержание разделов (модулей)	Трудоемкости разделов (модулей), академические часы	Объем в форме практической подготовки, часы	Основные результаты изучения разделов (модулей)		Виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя
					Знания, умения, навыки	Компетенции	
					31(ПК-6-1); 31(ПК-7-1)		
Итого:			72	6	--	--	
Трудоемкость промежуточной аттестации в первом полугодии			-	--			
Трудоемкость промежуточной аттестации во втором полугодии			36	-	--	--	
В целом по дисциплине			108		--	--	

3 Календарный график изучения дисциплины

3.1 График проведения лекционных занятий

В процессе изучения дисциплины учебным планом для аспирантов очной формы обучения предусмотрены лекции объемом 4 академических часа в первом и втором полугодии второго года обучения (по 2 часа в каждом полугодии). Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов курса, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне.

График лекционных занятий представлен в таблице 4.

Таблица 4 – Программа лекций для очной формы обучения

Тематика лекций	Трудоемкость (академические часы)		Объем в форме практической подготовки, часы	Ориентация материала лекции на формирование:		Виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя
	Лекции и в целом	в том числе с использованием активных методов обучения		Знаний, умений, навыков обучающихся	Компетенций выпускников	
Предмет и основные концепции современной науки о культуре.	2	0,5	1	ЗНАТЬ: - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а	-способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию	ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ

Тематика лекций	Трудоемкость (академические часы)		Объем в форме практической подготовки, часы	Ориентация материала лекции на формирование:		Виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя
	Лекции и в целом	в том числе с использованием активных методов обучения		Знаний, умений, навыков обучающихся	Компетенций выпускников	
				<p>также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код 31(УК-1-И); - содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. Код 31(УК-6-И) - область применения теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике Код 31(ПК-1-И) - соотношение задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования</p>	<p>новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); -способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6); -применять знания в области теории и истории культуры в профессиональной деятельности и социокультурной практике (ПК-1); -Свободно владеть теориями и методами изучения культурных форм, процессов, практик (ПК-2); - готовность использовать специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3) -самостоятельно ставить задачи научного исследования,</p>	

Тематика лекций	Трудоемкость (академические часы)		Объем в форме практической подготовки, часы	Ориентация материала лекции на формирование:		Виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя
	Лекции и в целом	в том числе с использованием активных методов обучения		Знаний, умений, навыков обучающихся	Компетенций выпускников	
				<p>Код 31(ПК-4-1) -ЗНАТЬ: теории и методы исследования культурных форм, процессов, практик 31(ПК-2-1) - ЗНАТЬ: правила оформления диссертации, статьи и научного доклада 31(ПК-5-1); - ЗНАТЬ: возможный характер использования результатов научного исследования 31(ПК-6-1); -ЗНАТЬ: содержание педагогической деятельности в системе высшего образования в области культурологических дисциплин 31(ПК-7-1)</p>	<p>решать их адекватными методами с учетом мирового научного опыта (ПК-4). - Представлять результаты исследования в форме научного отчета, диссертации, научной статьи, доклада (ПК-5); - Составлять практические рекомендации по использованию результатов научного исследования (ПК-6) - Вести педагогическую деятельность в системе высшего образования в области культурологических дисциплин, разрабатывать и планировать образовательные программы в системе высшего образования (ПК-7)</p>	
Возникновение науки о культуре, основы исторической	2	0,5	1	<p>ЗНАТЬ: - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а</p>	<p>-способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию</p>	<p>ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ</p>

Тематика лекций	Трудоемкость (академические часы)		Объем в форме практической подготовки, часы	Ориентация материала лекции на формирование:		Виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя
	Лекции и в целом	в том числе с использованием активных методов обучения		Знаний, умений, навыков обучающихся	Компетенций выпускников	
типологии культуры				<p>также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код 31(УК-1-И); - содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. Код 31(УК-6-И) - область применения теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике Код 31(ПК-1-И) - соотношение задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования</p>	<p>новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); -способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6); -применять знания в области теории и истории культуры в профессиональной деятельности и социокультурной практике (ПК-1); -Свободно владеть теориями и методами изучения культурных форм, процессов, практик (ПК-2); - готовность использовать специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3) -самостоятельно ставить задачи научного исследования,</p>	

Тематика лекций	Трудоемкость (академические часы)		Объем в форме практической подготовки, часы	Ориентация материала лекции на формирование:		Виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя
	Лекции и в целом	в том числе с использованием активных методов обучения		Знаний, умений, навыков обучающихся	Компетенций выпускников	
				<p>Код 31(ПК-4-1) -ЗНАТЬ: теории и методы исследования культурных форм, процессов, практик 31(ПК-2-1) - ЗНАТЬ: правила оформления диссертации, статьи и научного доклада 31(ПК-5-1); - ЗНАТЬ: возможный характер использования результатов научного исследования 31(ПК-6-1); - ЗНАТЬ: содержание педагогической деятельности в системе высшего образования в области культурологических дисциплин 31(ПК-7-1)</p>	<p>решать их адекватными методами с учетом мирового научного опыта (ПК-4). - Представлять результаты исследования в форме научного отчета, диссертации, научной статьи, доклада (ПК-5); - Составлять практические рекомендации по использованию результатов научного исследования (ПК-6) - Вести педагогическую деятельность в системе высшего образования в области культурологических дисциплин, разрабатывать и планировать образовательные программы в системе высшего образования (ПК-7)</p>	
Итого во втором полугодии и второго года обучения	2	2	2	–		

Тематика лекций	Трудоемкость (академические часы)		Объем в форме практической подготовки, часы	Ориентация материала лекции на формирование:		Виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя
	Лекции и в целом	в том числе с использованием активных методов обучения		Знаний, умений, навыков обучающихся	Компетенций выпускников	
Итого в целом по дисциплине	4	4	2	–		

3.2 Программа практических занятий

Учебным планом подготовки аспирантов практические занятия не предусмотрены.

3.3 Характеристика трудоемкости, структуры и содержания самостоятельной работы аспирантов, график ее реализации (выполнения)

Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления аспирантов с определенными разделами дисциплины по рекомендованным преподавателем материалам и подготовки к выполнению индивидуальных заданий по дисциплине.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся в аспирантуре учатся самостоятельно преодолевать возникающие трудности, критически оценивать свои знания и намечать пути ликвидации пробелов в них. Самостоятельное выполнение заданий позволяет им провести самооценку полученных умений и владений и скорректировать собственный план работы по изучению курса «Теории и истории культуры».

Рабочей программой предусмотрены следующие виды самостоятельной работы аспирантов:

- самостоятельное изучение разделов дисциплины (перечень тем для самостоятельного изучения представлен в приложении Б);

- выполнение реферата (методические указания по выполнению реферата и перечень тем рефератов представлены в приложении В).

Программа самостоятельной работы аспирантов, а также подготовки к кандидатскому экзамену очной формы обучения представлена в таблице 5.

График самостоятельной работы и подготовки к кандидатскому экзамену аспирантов для очной формы обучения представлен в таблице 6.

Таблица 5 – График выполнения самостоятельной работы аспирантов

Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (академические часы)	Объем в форме практической подготовки, часы	В неделю	Планируемые основные результаты самостоятельной работы знаний, умений, владения компетенций выпускников	Виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя
Первое полугодие второго года обучения					
Самостоятельное изучение разделов дисциплины	16	1	0,9	31, У1, В1 (УК-1) В1, В1 (УК-3) 31 (УК-6) 31, В1 (ПК-1) 31, У1 (ПК-2) В1 (ПК-3) 31, У1 (ПК-4) 31 (ПК-5) 31 (ПК-6) 3 1 (ПК-7)	ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗП3
Выполнение реферата	18	1	1	31, У1, В1 (УК-1) В1, В1 (УК-3) 31 (УК-6) 31, В1 (ПК-1) 31, У1 (ПК-2) В1 (ПК-3) 31, У1 (ПК-4) 31 (ПК-5) 31 (ПК-6) 3 1 (ПК-7)	ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗП3
Итого за первое полугодие	34	2	1,9		
Второе полугодие второго года обучения					
Самостоятельное изучение разделов дисциплины	14	1	0,7	31, У1, В1 (УК-1) В1, В1 (УК-3) 31 (УК-6) 31, В1 (ПК-1) 31, У1 (ПК-2) В1 (ПК-3) 31, У1 (ПК-4) 31 (ПК-5) 31 (ПК-6) 3 1 (ПК-7)	ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗП3
Выполнение реферата	20	1	1	31, У1, В1 (УК-1) В1, В1 (УК-3) 31 (УК-6) 31, В1 (ПК-1) 31, У1 (ПК-2)	ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗП3

Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (академические часы)	Объем в форме практической подготовки, часы	В неделю	Планируемые основные результаты самостоятельной работы знаний, умений, владения компетенций выпускников	Виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя
				В1 (ПК-3) 31, У1 (ПК-4) 31 (ПК-5) 31 (ПК-6) 31 (ПК-7)	
Итого за второе полугодие	34	2	1,7	-	
Итого за весь период обучения	68	4	1,79	- -	

Таблица 6 – График выполнения самостоятельной работы
аспирантов очной формы обучения

Первое полугодие второго года обучения (18 недель)

Виды работ *	Число академических часов в неделю																		Итого	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
СР1	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	16
СР2	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	18
Итого	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,8	1,8	34

Второе полугодие второго года обучения (20 недель)

Виды работ *	Число академических часов в неделю																				Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
СР1	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	14
СР2	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	20
Итого	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	34

*Примечание: СР1– самостоятельное изучение разделов дисциплины.
СР2– выполнение реферата.

4 Технологии и методическое обеспечение контроля результатов учебной деятельности аспирантов

4.1 Технологии и методическое обеспечение контроля текущей успеваемости (учебных достижений) аспирантов

Контроль текущей успеваемости аспирантов ведется по результатам собеседования на консультациях с преподавателем.

4.2 Технологии и методическое обеспечение контроля промежуточной успеваемости (учебных достижений) аспирантов. Фонд оценочных средств

Контроль промежуточной успеваемости аспирантов осуществляется в форме зачета (третье полугодие, второй год обучения) и кандидатского экзамена (четвертое полугодие, второй год обучения).

Зачет выставляется аспирантам по результатам следующих достижений:

- выполненного теста;
- выполненного реферата.

Кандидатский экзамен проходит в форме устного ответа на вопросы:

- два вопроса основной программы;
- один вопрос дополнительной программы.

На итоговую оценку за кандидатский экзамен влияют оценки за оценочные средства, выполненный во втором полугодии.

Список вопросов к кандидатскому экзамену по основной программе представлен в приложении Д. Вопросы дополнительной программы формируются и утверждаются перед кандидатским экзаменом на кафедре прикрепления аспиранта. Вопросы согласуются с направленностью подготовки аспиранта и темой его научно-квалификационной работы.

Фонд оценочных средств знаний, умений и владений соответствующих компетенций по дисциплине «Теория и история культуры» для аспирантов очной форм обучения представлен в таблице 7.

4.3 Технологии, методическое обеспечение и условия отложенного контроля знаний, умений, навыков обучающихся, сформированных в результате изучения дисциплины

Отложенный контроль знаний аспирантов по дисциплине «Теория и история культуры» проводится в процессе сдачи государственного экзамена и представления научного доклада по основным результатам выполненной научно-квалификационной работы.

5 Ресурсное обеспечение дисциплины

5.1 Список основной учебной, учебно-методической, нормативной и другой литературы и документации

1. Белик, А. А. Культурология. Антропологические теории культур : учеб.пособие для вузов / А. А. Белик. – М. : Изд- во Российского гос.гуманит.ун- та, 1998. – 239 с.
2. Гуревич, П. С. Философия культуры : пособие для вузов / П. С. Гуревич. – М. : Аспект Пресс, 1994. – 317 с.
3. Кармин, А.С. Культурология : учебник / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. – СПб. : Питер, 2008. – 464с.
4. Костина, А.В. Теоретические проблемы современной культурологии : Идеи, концепции, методы исследования / А. В. Костина. – 2- е изд. – М. :Либроком, 2013. – 284 с.
5. Культура : теории и проблемы : учебник для вузов / сост. Т.Ф.Кузнецова, В.М. Межуев, И.О.Шайтанов. – М. : Наука, 1995. – 277 с.
6. Оганов, А.А. Теория культуры : учеб.пособие для вузов / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. – М. : ФАИР– ПРЕСС, 2001. – 380 с.
7. Очерки теории и истории культуры/ под ред. И.Ф. Кефели, И.А.Громова. – Санкт–Петербург, 1992. – 262 с.
8. Розин, В.М. Теория культуры / В. М. Розин. – М. : NOTA VENE Медиа Трейд Компания, 2005. – 416 с.
9. Садохин, А.П. Культурология. Теория культуры :учеб.пособие для вузов / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – 2- е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ, 2004. – 366 с.
- 10.Сапронов, П.А. Культурология : Курс лекций по теории и истории культуры / П. А. Сапронов. –СПб. : Лениздат : Союз, 2001. – 560с.
- 11.Скворцова, Е.М. Теория и история культуры : учебник для вузов / Е. М. Скворцова. – М. : ЮНИТИ, 1999. – 407 с.
- 12.Успенский, Б.А. Избранные труды : В 3 т. Т.2 : Язык и культура / Б. А. Успенский. –М. :Изд- во школы "Языки русской культуры", 1996. – 780 с.
- 13.Философия культуры. Становление и развитие : учеб.пособие для вузов. – СПб. : Лань, 1998. – 448 с.
- 14.Астафьева, О.Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 487 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15386.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.
- 15.Борзова, Е.П. Сравнительная культурология. Том 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.П. Борзова. – СПб. : Издательство СПбКО, 2013. — 239 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система.

- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12796.html>, ограниченный.
– Загл. с экрана.
16. Пелипенко, А. А. Избранные работы по теории культуры. Культура и смысл [Электронный ресурс] / А. А. Пелипенко. – М.:Согласие, Артем, 2014. - 728 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
17. Флиер, А. Я. Избранные работы по теории культуры [Электронный ресурс] / А. Я. Флиер. – М.:Согласие, Артем, 2014. – 560 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
18. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс] / А. Я. Флиер. – М.: Согласие, 2015. – 672 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.

5.2 Список дополнительной учебной, учебно-методической, научной и другой литературы и документации

1. Антология исследований культуры. Т.1 : Интерпретации культуры. – СПб. : Университетская книга, 1997. – 727 с.
2. Иконникова, С. Н. История культурологических теорий : учеб. пособие для вузов / С. Н. Иконникова. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб. : Питер, 2005. – 474 с.
3. Кириллова, Н.Б. Медиакультура : теория, история, практика : учеб. пособие для вузов / Н. Б. Кириллова. – М. : Академический Проект : Культура, 2008. – 494 с.
4. Костюрина, Н.Ю. Художественная культура России XX века. Сущность и периодизация: монография / Н. Ю. Костюрина. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2000. - 197с.
5. Борев, Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Борев Ю.Б. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 495 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
6. Дорохова, М.А. История культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.А. Дорохова. – Саратов: Научная книга, 2012. — 127 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6280.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.
7. Каган, М.С. Избранные труды в VII томах. Том VI. Из истории мировой культуры и философско-эстетической мысли [Электронный ресурс] / М.С. Каган. – СПб. : Петрополис, 2013. — 692 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27053.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.

8. Клевцов П.Б. Теория и история мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.Б. Клевцов. – СПб. : Издательство СПбКО, 2008. — 311 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11263.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.
9. Копцева, Н.П. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н.П. Копцева, К.В. Резникова. – Красноярск:Сиб. федер. ун-т, 2014. – 152 с.// ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
- 10.Креленко, Н. С.История культуры: от Возрождения до модерна[Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. С. Креленко. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 320 с.// ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
- 11.Меняева, М.П. Теория культуры. Философия культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.П. Меняева. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2011. — 188 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56519.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.
- 14.Монина, Н.П. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П.
- 15.Монина. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 384 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59661.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.
- 16.Немировская Л.З. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.З. Немировская. – М. : Российский новый университет, 2008. — 304 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21321.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.
- 17.Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры[Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Никитич Л.А. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 559 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
- 18.Садохин,А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 975 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34438.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.
- 19.Сиднева, Т.Б. История и философия культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Б. Сиднева, Н.Б. Долгова,

- Е.И. Булычева. – Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013. — 52 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23643.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.
20. Пондопуло, Г.К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.К. Пондопуло. – М. : ВГИК имени С.А. Герасимова, 2014. — 382 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30623.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.

5.3 Перечень программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

MS Office (Word, Excel, Power Point).

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронно-библиотечные системы); перечень профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий); перечень информационно-справочных систем

- 1 Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM - <http://www.znanium.com/>
- 2 Электронные информационные ресурсы издательства Springer *Springer Journals* <https://link.springer.com>
- 3 Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных Web of Science (<http://apps.webofknowledge.com>)
- 4 Информационно-справочная система «Консультант плюс»

5.5 Другие информационные и материально-технические ресурсы

- 1 <http://en.edu.ru> - Естественнонаучный образовательный портал.
- 2 <http://www.school.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал.
- 3 <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp> - Университетская информационная система России. База электронных ресурсов для исследований и образования в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук.
- 4 <http://www.redline-isp.ru/> - Российская образовательная телекоммуникационная сеть.
- 5 <http://edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование».
- 6 <http://www.openet.ru/> - Российский портал открытого образования.

- 7 <http://www.gnpbu.ru/> - научная педагогическая библиотека имени К.Д.Ушинского.
- 8 <http://www.hayka.ru/> – наука и образование, электронный журнал.
- 9 <http://pedagogy.ru/> - справочный сайт по педагогике.
- 10 <http://www.pedlib.ru/>- педагогическая библиотека.
- 11 <http://www.koob.ru/pedagogics/> - библиотека «Куб».

ПРИЛОЖЕНИЕ А **(обязательное)**

Вопросы к вступительному экзамену

1. Понятие культуры. Множественность подходов к определению ее сущности.
2. Основные теоретические концепции культуры.
3. Картина мира и ценностное ядро культуры.
4. Взаимосвязь структуры и функций культуры.
5. Культурная традиция и инновации в историческом процессе.
6. Культурная динамика и устойчивость: основные механизмы.
7. Морфология и типология культуры, ее функции.
8. Системно-структурное строение культуры.
9. Феномен цивилизации: множественность исследовательских трактовок.
10. Типология субкультур: основания типологических построений, их характеристика.
11. Формы и механизмы динамики культуры. Типы динамики.
12. Массовая культура и ее функции.
13. Формы массовой культуры.
14. Механизмы взаимодействия культуры и цивилизации.
15. Основные модели развития культуры.
16. Основные характеристики первобытной культуры.
17. Основные характеристики культуры Древнего мира.
18. Системно-структурные характеристики культуры европейского и русского Средневековья.
19. Основные характеристики культуры европейского и русского Просвещения.
20. Основные характеристики культуры XX века: основные формы.
21. Культурологические прогнозы развития культуры в XXI веке
22. Тенденции развития современной культуры.
23. Современная массовая культура: ее функции и формы.
24. Основные механизмы динамики культуры.
25. Методологические приемы и процедуры исследований текстов культуры.

Список литературы для подготовки к вступительному экзамену

1. Белик, А. А. Культурология. Антропологические теории культур : учеб. пособие для вузов / А. А. Белик. – М. : Изд-во Российского гос.гуманит.ун-та, 1998. – 239 с.
2. Гуревич, П. С. Философия культуры : пособие для студентов гуманитарных вузов / П. С. Гуревич. – М. : Аспект Пресс, 1994. – 317 с.

3. Кармин, А. С. Культурология : учебник / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. – СПб. : Питер, 2008. – 464с.
4. Культурология. XX век : словарь / гл.ред. А. Я. Левит. – СПб. : Университетская книга, 1997. – 630 с.
5. Очерки теории и истории культуры / под ред. И. Ф. Кефели, И. А. Громова. – Санкт–Петербург, 1992. – 262 с.
6. Попова, Т. В. Основы культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Попова. – М. : ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 256 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
7. Философия культуры. Становление и развитие : учеб. пособие для вузов. – СПб. : Лань, 1998. – 448 с.
8. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс] / А. Я. Флиер. – М. : Согласие, 2015. – 672 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б **(обязательное)**

Перечень тем для самостоятельного изучения

1. Предметная область культурологии. Множественность подходов к определению феномена культуры. Формирование основных мировоззренческих и методологических установок в изучении культуры. Основные философские концепции культуры: Культура в свете специально-научного знания. Культура и история. Культурология как основание синтеза современных гуманитарных наук. Методы изучения культуры. Современные дискуссии о предметном поле культурологии.

2. Бытие культуры. Объективные и субъективные условия бытия культуры. Проблема целеполагания в культуре и определение смыслов культурного бытия. Культура как нормативная основа. Универсальное и особенное в культуре. Понятие социокультурной жизни. Обыденная сфера жизни и ее культурные особенности. Специализированная сфера жизни. Традиционный и инновативный типы деятельности, их формы. Культура как социальный опыт.

3. Культура как совокупный духовный опыт. Культура - результат духовного освоения мира человеком. Культура как способ познания. Институты собирания, аккумуляции, систематизации и рефлексии знаний. Знание как текст и как информация. Знание научное и вненаучное. Тексты вербальные и невербальные: специфика интерпретации. Способы отражения и систематизации знаний в культуре. Картина мира и ценностное ядро культуры. Иерархия и типология ценностей. Причины и способы смены ценностных иерархий. Феномен антиценности. Носители идеалов и ценностей в культуре. Феномен маргиналов. Контркультурные явления в современном обществе.

4. Культура как знаково-символическая система. Формы и способы кодификации культурной картины мира. Понятие и атрибуция культурного кода. Культура как язык. Язык и мифология. Образ как тип культурного кода. Виртуальная реальность: культурные перспективы. Культура как система символов коммуникативного поля людей. Символические порядки в культуре. Функции символа в культуре, проблема почтения символического текста. Способы символизации мира. Символические теории культуры: их оценка и критический анализ.

5. Миф как символическая форма культуры. Основные подходы к объяснению сущности мифа, его значения и роли в культурном процессе. Мифосемантика. Особенности мифологической картины мира. Логика мифа. Ритуал и обряд как способы существования мифа. Структура ритуала. Ритуально-обрядовые игры и их символическая интерпретация. Общекультурные функции обрядово-ритуальной деятельности. Ритуал и обряд в контексте современной культуры. Миф и магия. Магия архаическая и современная. Культурное значение неоязычества и неоготики в современного

социуме. Процессы ремифологизации в культуре: сущность, формы, последствия. Мифы и мифологические коды современной культуры.

6. Культура и личность. Культура как антропологический феномен. Личность как «продукт», исполнитель» и «творец» культуры. Личность в истории культуры. Конфликт личности и общества. Социализация и инкультурация личности как процессы вхождения в общество и культуру. Стадии социализации и инкультурации: особенности. Специфика процессов социализации и инкультурации в доиндустриальном, индустриальном и постиндустриальном обществах. Проблема культурной компетентности личности и ее составляющие. Механизмы обретения культурной компетентности.

7. Взаимодействие культур Основания межкультурных коммуникаций. Типы межкультурного диалога. Вербальная, невербальная коммуникация. Ценностные установки и стереотипы в межкультурных контактах. Память культуры и память человека: Типы культурно-исторического наследования. Диалог культуры во времени и пространстве. Культура как опыт проживания жизни этносом: отражение национального характера. Национальный образ мира и картина мира. Проблема мультикультурализма. Культура информационного общества. Проблема сохранения культуры и цивилизации в контексте глобальных проблем XXI века.

8. Структурно-функциональный анализ культуры. Взаимосвязь структуры и функций культуры. Понятие «структуры» культуры. Вертикальный и горизонтальный «срезы» культуры. Структура культуры как результат разделения труда и социальных функций. Основа подхода: анализ системно-организованной целостности, акцент на функциональной роли структурных элементов системы (культуры). Роль оппозиций в анализе примитивных культур.

9. Культура как сверхсложная система: проблема обеспечения целостности, единства, идентичности, самовоспроизводимости культуры. Культурные подсистемы: семантика Универсальное и стратифицированное в культуре. Культура как деятельность. Сословные субкультуры. Субкультуры современного общества. Консервативная и модернизационная тенденции культурного развития. Культурная динамика и устойчивость. Традиции. Роль традиции в сохранении социальной целостности. Этническая, политическая, культурная вариативность. Культурная традиция и инновация Основные типы временной изменчивости культуры. Формы усвоения инновации. Феномен модернизации культуры. Проблема адаптации человека к результатам социальной практики.

10. Проблемы типологизации культур. Культурное многообразие Причины локальности культур. Феномен цивилизации: множественность трактовок. Ценности и своеобразие их конкретно-исторических форм. Основные отличия этнических культур. Типология субкультур: Роль субкультуры интеллигенции. Восточные и западные типы культур; различия в мировосприятии, социальных установках и отношении к

индивидуальности. Социокультурные причины ускоренного научно-технического развития западной цивилизации

11. Динамика культуры. Культура в контексте исторического времени. Концепции соотношения культуры и цивилизации. Характеристики цивилизованного состояния общества. Концепции культурогенеза как усложнения форм. Формирование культуры как процесс накопления социального опыта. Основные подходы к пониманию культурного прогресса: критерии. Движущие силы развития культуры. Культурные стагнации. Диалектика традиций и новаций. Культурная преемственность. Теоретические модели развития культуры. Формы и механизмы динамики. Типы динамики. Кризис: причины, признаки, способы преодоления. Доминирование традиций как условие равновесного состояния культуры. Кризисное состояние культуры.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

(обязательное)

Методические указания по выполнению реферата

Тема реферата аспиранту выдается с учетом тематики его диссертационного исследования. Выполненный реферат должен быть оформлен в виде отчета, который должен быть оформлен в соответствии с РД 013 «Текстовые студенческие работы. Правила оформления». Материалы реферата могут быть аспирантом опубликованы и использованы в диссертационной работе.

Тематика реферата может быть связана с вопросами теории культуры, истории культуры, прикладными вопросами культурологии.

Варианты тем реферата

1. Культура как сверхсложная система: проблема обеспечения целостности, единства, идентичности, самовоспроизводимости культуры.
2. Культурные subsystemы: семантика.
3. Универсальное и стратифицированное в культуре.
4. Культура как деятельность.
5. Субкультуры современного общества.
6. Консервативная и модернизационная тенденции культурного развития. Культурная динамика и устойчивость. Традиции. Роль традиции в сохранении социальной целостности.
7. Этническая, политическая, культурная вариативность.
8. Культурная традиция и инновация.
9. Феномен модернизации культуры.
10. Проблема адаптации человека к результатам социальной практики.
11. Динамика культуры.
12. Культура в контексте исторического времени. Концепции соотношения культуры и цивилизации.
13. Концепции культурогенеза как усложнения форм.
14. Формирование культуры как процесс накопления социального опыта.
15. Основные подходы к пониманию культурного прогресса: критерии. Формы и механизмы динамики. Типы динамики.
16. Кризис: причины, признаки, способы преодоления.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г (обязательное)

Тесты

Первое полугодие

1. Кому из мыслителей принадлежит следующее высказывание: «...Подлинная культура не может существовать без определенного игрового содержания... Культура все еще хочет в известном смысле играть — по обоюдному соглашению относительно определенных правил...»?

- а) М. Веберу;
- б) И. Хёйзинге;
- в) М. Бахтину.

2. Представители какой научной школы уподобляли культуру живому организму и понимали этот организм в прямом смысле, то есть как целое, в котором существуют различные органы, выполняющие определённые функции?

- а) функциональной;
- б) культурно-исторической;
- в) эволюционной;
- г) структурной антропологии.

6. Какие отрасли знания изучают искусство?

- а) эстетика;
- б) искусствознание;
- в) культурология;
- г) психология;
- д) все перечисленные.

3. Какой из элементов культуры выполняет функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов?

- а) мифология;
- б) наука;
- в) религия;
- г) техника.

4. Кто из мыслителей выделял в художественном творчестве «аполлоновское» и «дионисийское» начала?

- а) А. Шопенгауэр;
- б) Г. Гегель;
- в) И. Кант;
- г) Ф. Ницше.

5. Какие религии относятся к мировым?

- а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
- б) буддизм, христианство, индуизм;
- в) ислам, кришнаизм, иудаизм;
- г) православие, католицизм, протестантизм.

д) буддизм, христианство, ислам.

6. Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»?

- а) Н. Бердяев;
- б) Э. Тайлор;
- в) О. Шпенглер;
- г) все перечисленные.

7. Что предполагает креационистский подход к проблеме происхождения человека и культуры?

- а) человек и культура – свободное творение Бога;
- б) перенос зародышей жизни на Землю из космического пространства;
- в) естественное усовершенствование человека и его культуры.

8. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»?

- а) общество;
- б) культура;
- в) техника;
- г) образование.

9. Как называется религиозное мировоззрение, ставящее над природой трансцендентную личность Бога?

- а) тотемизм;
- б) теизм;
- в) богоискательство;
- г) синкретизм.

10. Какие существуют методы анализа культуры?

- а) все перечисленные ниже;
- б) сравнительно-исторический, цивилизационно-типологический;
- в) структурно-функциональный, семиотический;
- г) морфологический, структуральный, диалогический.

11. Выберите правильное высказывание:

- а) Катарсис – очищение через сострадание и страх;
- б) Катарсис – система норм, правил, господствующая в художественном направлении;
- в) Катарсис – гармония внешнего и внутреннего состояния человека.

12. Какие тенденции характерны для науки XX века?

- а) интегративность;
- б) системность;
- в) экологизация всех проблем;
- г) все перечисленные.

13. Какое из приведенных ниже определений культуры соответствует взглядам английского этнографа, исследователя первобытной культуры Э.Б. Тайлора?

- а) Культура – это природа, преобразованная посредством человеческой деятельности;
- б) Культура представляет собой совокупность всей наследственной информации, способов её организации и сохранения;

в) Культура, или цивилизация, складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества.

14. Н.Я. Данилевский выделяет в своей концепции культуры четыре основных разряда культурной деятельности. Какие это виды деятельности?

- а) художественная, религиозная, политическая, нравственная;
- б) религиозная, собственно культурная, политическая и общественно-экономическая;

в) научно-теоретическая, художественно-эстетическая, промышленно-техническая, нравственно-этическая.

15. Что такое мимесис?

- а) созвучие;
- б) подражание;
- в) гармония.

16. Какие процессы лежат в основе социокультурной динамики согласно концепции Ю. Лотмана?

- а) постепенные и взрывные процессы;
- б) процессы распада и структурирования;
- в) волнообразные процессы;
- г) циклические процессы;
- д) все перечисленные.

17. Представителями какого направления культурологической мысли являются К. Леви-Строс, М. Фуко, Ж. Лакан, Ж. Деррида?

- а) структурализм;
- б) эволюционизм;
- в) диффузионизм;
- г) функционализм.

18. Понятие, характеризующее особенности производства культурных ценностей, рассчитанных на массовое потребление:

- а) элитарная культура;
- б) массовая культура;
- в) материальная культура.

19. Какие периоды в эволюции культуры выделяли Э.Б. Тайлор и Л. Морган?

- а) дикость, варварство, цивилизация;
- б) рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм;
- в) прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время, научно-техническая эпоха.

20. Какая из перечисленных моделей социокультурной динамики является исторически первой?

- а) эволюционная модель;
- б) волновая модель;
- в) циклическая модель.

21. Кому из мыслителей принадлежит приведенное ниже высказывание:

«Я вижу на месте монотонной картины однолинейной мировой истории феномен множества мощных культур, каждая из которых придает своему материалу, то есть человеческой природе, свою собственную форму; каждая из которых обладает своей собственной идеей, своими собственными страстями, своей собственной жизнью, волей, манерой воспринимать вещи и своей собственной смертью»?

- а) К. Ясперсу;
- б) Н. Данилевскому;
- в) П. Сорокину;
- г) О. Шпенглеру.

22. Как называл П. Сорокин тип искусства, описанный в данном отрывке:

«Оно мало уделяет внимания личности, предметам и событиям чувственного эмпирического мира. Поэтому нельзя найти какого-либо реального пейзажа, жанра, портрета. Ибо цель не развлекать, не веселить, не доставить удовольствие, а приблизить верующего к Богу»?

- а) чувственное искусство;
- б) идеациональное искусство;
- в) идеалистическое искусство;
- г) эклектичное искусство.

23. Выберите правильное высказывание:

а) Техника – совокупность средств человеческой деятельности, создаваемых для осуществления процессов производства и обслуживания производственных потребностей общества;

б) Техника – совокупность приемов, применяемых в каком-нибудь деле, мастерстве;

- в) оба высказывания правильны;
- г) Оба высказывания неправильны.

24. Какие проблемы являются глобальными?

- а) экологическая и демографическая;
- б) утрата людьми здоровья;
- в) угроза ядерной войны;
- г) истощение природных ресурсов;
- д) все перечисленные.

25. Как называется процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа?

- а) аккультурация;
- б) антропоморфизм;
- в) антропосоциогенез.

26. Кто из мыслителей является автором теории, согласно которой культура основана на принуждении и запрете влечений и служит двум целям: защите людей от природы и урегулированию отношений между людьми; человек, подавляющий свои бессознательные желания, выступает врагом культуры?

- а) Г. Спенсер;
- б) О. Шпенглер;
- в) З. Фрейд;

г) И. Хёйзинга.

27. Подберите правильное определение к понятию «мифология»:

а) Фантастическое отражение действительности, возникающее в результате одушевления природы и всего мира в первобытном сознании;

б) Наука, изучающая мифы и сказания;

в) оба определения правильны;

г) оба определения неправильны.

28. Кто из мыслителей выделял исторический период 800-200 гг. до н.э., являющийся «ферментом, связывающим человечество в рамках единой мировой истории», «масштабом, позволяющим нам отчетливо видеть историческое значение отдельных народов для человечества в целом»?

а) О. Шпенглер;

б) А. Тойнби;

в) П. Сорокин;

г) Н. Данилевский;

д) К. Ясперс.

29. Что изучает синергетика?

а) динамические процессы в открытых, неравновесных, нелинейных системах;

б) знаки и знаковые системы;

в) проблемы культурных коммуникаций.

30. Что такое субкультура?

а) совокупность некоторых негативно интерпретированных норм и ценностей культуры, функционирующих в качестве культуры преступного слоя общества;

б) особая форма организации людей (чаще всего молодежи) – автономное целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее стиль жизни и мышления ее носителей, отличающийся своими обычаями, нормами, комплексами ценностей;

в) все перечисленное.

31. Кому принадлежит термин «дегуманизация искусства»?

а) Г. Гадамеру;

б) Ф. Ницше;

в) Х. Ортеге-и-Гассету;

г) А. Камю.

32. Кто из мыслителей противопоставлял понятия «культура» и «цивилизация»?

а) Н. Бердяев и О. Шпенглер;

б) Т. Парсонс и Э. Тайлор;

в) П. Сорокин и Ю. Лотман.

33. О. Шпенглер считал, что жизненный цикл каждого культурного типа складывается из трех этапов: I – подготовительный, период детства и накопления сил; II – период выявления и осуществления всех потенций, заложенных в душе данной культуры, период интенсивного творчества.

Что, согласно Шпенглеру, соответствует III этапу?

а) период наивысшего расцвета, период создания и расцвета шедевров искусства;

б) период упадка, период цивилизации; происходит переход от творчества к бесплодию, от становления к окостенению, от органических «деяний» к механической «работе»;

в) агония культуры.

34. Основой какой религии является учение о перевоплощении душ (сансара), происходящем в соответствии с законом воздаяния (карма) за добродетельное или дурное поведение, определяемое почитанием верховных богов (Вишну или Шивы) или их воплощений и соблюдением кастовых бытовых правил?

а) индуизм;

б) буддизм;

в) даосизм;

г) все перечисленные.

35. Кому из мыслителей принадлежат следующие слова: «Культура родилась из культа. Истоки ее – сакральны. Вокруг храма зачалась она и в органический свой период была связана с жизнью религиозной»?

а) К. Марксу;

б) М. Фуко;

в) Н. Бердяеву;

г) П. Сорокину.

36. Как называется процесс взаимовлияния культур, а также результат этого влияния, заключающийся в восприятии одной из культур (обычно менее развитой, хотя возможно и обратное влияние) элементов другой или в возникновении новых культурных явлений?

а) катарсис;

б) конформизм;

в) мимесис;

г) аккультурация.

37. Кто является автором концепции «пассионарности»?

а) А. Тойнби;

б) Ф. Ницше;

в) В. Соловьев;

г) Л. Гумилев.

38. Что такое «кич»?

а) Кич – синоним псевдоискусства, относящегося к самым нижним пластам массовой культуры;

б) Кич – высшая форма проявления художественности в искусстве.

39. Какие черты творческого мышления вы можете выделить?

а) способность находить и формулировать проблемы;

б) оригинальность;

в) способность к анализу и синтезу;

г) гибкость мышления;

д) генерирование многочисленных и разнообразных идей;

е) все перечисленное.

40. Что такое ментальность?

- а) образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе;
- б) трансформированная профессиональным мышлением система ценностей традиционной культуры;
- в) совокупность способов и приемов человеческой деятельности, объективированных в предметах.

41. К какому историческому типу культуры относится характеристика, данная А.Ф. Лосевым:

«Культура внеличностна, построена на восприятии космоса объективно-материальным, одушевленно-разумным и чувственным. Космос абсолютен. Все существует только в космосе и ничего кроме него нет. Основное представление о мире ... сводится к тому, что это есть театральная сцена. А люди – актеры, которые появляются на этой сцене, играют свою роль и уходят... Приходят они с неба... и уходят они туда же и там растворяются, как капли в море. А земля – это сцена, где они исполняют свою роль».

- а) первобытная культура;
- б) античная культура;
- в) культура Древнего Египта;
- г) культура Древней Индии;
- д) европейская средневековая культура.

42. Что такое искусство?

- а) уровень, ступень общественного развития, материальной и духовной культуры;
- б) совокупность материальных ценностей, которыми обладает то или иное общество, находящееся на определенной стадии развития;
- в) неотъемлемая составная часть духовной культуры, специфический тип духовного освоения человеком действительности, формирующий и развивающий его способности творчески преобразовывать окружающий мир и самого себя по законам красоты.

43. А. Тойнби представляет схему истории мировой культуры как:

- а) движение отдельных цивилизаций к единой на основе создания общей мировой религии;
- б) движение цивилизаций по замкнутому циклу;
- в) деградацию человеческого рода, движение к катастрофе.

44. Кто разрабатывал идеи синергетики?

- а) Д. Сахаров;
- б) И. Пригожин и Г. Хакен;
- в) В. Соловьев и Н. Бердяев.

45. Как называется система взглядов, отвергающих религиозные представления (вера в бога, в бессмертие души, в потусторонний мир и т. п.) и религию в целом?

- а) атеизм;
- б) религиозный анархизм;
- в) свобода совести.

46. Функциями культуры как совокупности знаковых систем являются:

- а) функция передачи сообщения или выражения смысла;
- б) функция общения;
- в) все перечисленное.

47. Подберите понятие, характеризующее культуру, ориентированную на избранную, интеллектуальную публику, а не на массового потребителя:

- а) традиционная культура;
- б) народная культура;
- в) элитарная культура;
- г) либеральная культура;
- д) массовая культура.

48. Кто из ученых ввел термин и выделил культурологию как самостоятельную науку?

- а) М. Вебер;
- б) Э. Дюркгейм;
- в) Л. Уайт.

49. Кто из ученых придал термину «культура» ценностную окраску, указывая на то, что культура возвышает человека, выступает как результат его собственной деятельности?

- а) Ж.-Ж. Руссо;
- б) С. Пуффендорф;
- в) Вольтер.

50. К какой категории определений культуры принадлежит высказывание немецкого ученого Г. Риккерта: «Будем понимать под культурой совокупность объектов, связанных с общезначимыми ценностями и лелеемых ради этих ценностей...»?

- а) семиотический;
- б) надприродный;
- в) ценностно-нормативный.

51. Какие методы используются в культурологии?

- а) эмпирические и компаративные;
- б) математического моделирования;
- в) структурно-функциональный, факторный и компонентный анализ;
- г) все перечисленные.

52. Первое научное определение культуры, которое дал английский ученый Э.Б. Тайлор:

а) Культура – живой организм в действии, изучение структуры которого включает в себя изучение функций структурных элементов в отношении друг к другу, и в отношении к целому;

б) Культура складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества;

в) Культура – это прогресс общества в стремлении к Богу.

53. Структура культуры предполагает, что:

- а) элементы системы находятся в иерархическом отношении друг к другу;

б) устойчивые элементы культурной системы находятся в определенном соотношении и взаимодействии между собой, обеспечивая ее стабильность, воспроизводство, возможность трансляции культурного опыта;

в) все элементы системы хаотически влияют друг на друга, обеспечивая ее существование.

54. Синергетическая парадигма рассматривается как:

а) знаково-символическая модель культуры;

б) вариант циклической модели культуры;

в) комплексное научное направление, включившее в себя достижения неравновесной термодинамики, теории управления, теории сложных систем и информации.

55. Разделение культуры на материальную и духовную:

а) представляется достаточно условным, так как многие явления и артефакты культуры можно отнести и к материальной, и к духовной культуре;

б) объективно эти части культуры не пересекаются;

в) не существует такого разделения.

56. Актуальность проблемы языка культуры связана:

а) с проблемой понимания;

б) с проблемой диалога культур;

в) с проблемой осмысления культуры;

г) все перечисленное.

57. Какие артефакты культуры в рамках современной герменевтики можно отнести к текстам?

а) книги и рукописи;

б) архитектурные сооружения;

в) картины, скульптуры, интерьеры;

г) все перечисленное.

58. Символ – это:

а) универсальная категория, раскрывающаяся через сопоставление предметного образа и глубинного смысла;

б) многозначное понятие, предполагающее подражание природе;

в) термин для обозначения искусственно созданных артефактов.

59. Что такое архетип?

а) понятие культурологии, предполагающее распоряжение человеческими действиями;

б) такое направление мыслей и чувств, которое рассматривает жизнь индивида как самоценность;

в) прообраз, первичная форма, образец, структурный элемент коллективного бессознательного.

Второе полугодие

1. Что подразумевает понятие «инкультурация»?

а) мгновенное и четкое научение или понимание, исключаящее безрассудное поведение, осуществляемое путем проб и ошибок;

б) процесс освоения человеком основных черт и содержания культуры своего общества, менталитета, культурных образцов в поведении и мышлении;

в) движение культуры от отдельного, особенного к всеобщему, закономерному.

61. Основаниями типологизации культур могут выступать:

а) этнографические, пространственно-географические, хронологические критерии;

б) социальные критерии, по формам мышления и обмена информацией, ценностные критерии;

в) все перечисленные.

2. В каком из научных направлений произошло деление на материальную и духовную культуру?

а) эволюционизм;

б) марксизм;

в) функционализм.

3. Кто из ученых является автором работы «Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV–XVIII вв.»?

а) Л. Морган;

б) Ф. Энгельс;

в) Ф. Бродель.

4. Каким образом взаимодействуют экономика и культура?

а) экономика – часть культуры, культурный феномен;

б) экономика находится за пределами культуры;

в) эти понятия не пересекаются.

5. Показателями материальной культуры являются:

а) техническое оснащение (орудия труда, средства производства и пр.);

б) процесс и результат труда;

в) все перечисленное.

6. Назовите экономиста XVIII в., представителя классической политэкономии, автора «Исследования о природе и причинах богатства народов», который считал, что ценностью европейской культуры является индивидуализм:

а) Э. Дюркгейм;

б) А. Смит;

в) С. Булгаков.

7. Культура быта включает в себя:

а) вещественную среду обитания (квартира, дом, рабочее место и т.д.);

б) отношение к этой среде;

в) организацию вещественной среды обитания;

г) всё перечисленное.

8. В какой работе М. Вебера проанализированы связь и взаимовлияние религии и экономики?

- а) «Наука как призвание и профессия»;
- б) «Критические исследования в области наук о культуре»;
- в) «Протестантская этика и дух капитализма».

9. Мораль возникает в культуре как:

а) механизм обеспечения согласованности действий в обществе, призванный поддержать генетическую установку на выживаемость человека как биологического вида;

б) механизм формирования социокультурной системы;

в) механизм защиты от влияния других культур.

10. Макросоциальная сфера, в которой проявляется регулятивная функция морали, означает:

а) повседневные межличностные отношения;

б) мораль выступает способом оценки людьми действий разного рода социальных и государственных структур, движений, организаций, а также идей, концепций, идеологий, циркулирующих в обществе;

в) мораль выполняет функцию регулятора деловой активности.

11. Что такое норма?

а) образец, который принимает форму безличного, всеобщего и общеобязательного требования, это всеобщий принцип поведения, результат обобщения массовой социальной практики;

б) регулятор массового поведения, который опирается на общие критерии, определяет меру дозволенного (допустимого), должного и запрещенного (недопустимого) вариантов поведения;

в) пример возможных и обязательных вариантов действия, который устраняет или ограничивает неопределенность (энтропию) в поведенческих актах, вносит организованность, устойчивость, целенаправленность и согласованность в жизнь общества;

г) все перечисленное.

12. Что регулируют нравы?

а) морально-нравственные основания, ценности;

б) влияние меньшинства на большинство;

в) законодательную базу общества.

13. Какой элемент культуры отражает коллективные представления о том, что надо и не надо делать в повседневной, бытовой сфере жизни людей, играет роль образца поведения в процессах включения новых поколений в культурную деятельность?

а) ритуал;

б) праздник;

в) обычай.

14. Где фиксируются специфические для профессиональной субкультуры морально-этические нормы, правила и образцы поведения?

а) в конституции;

- б) корпоративных кодексах;
- в) уголовном праве.

15. Как называется движение, направленное на обеспечение прав потребителей?

- а) консьюмеризм;
- б) имажинизм;
- в) адаптация.

16. Что характеризует право?

- а) оно не позволяет наказывать за нереализованные помыслы;
- б) но пресекает только такие безнравственные поступки, которые наносят фактический ущерб другим членам общества;
- в) все перечисленное.

17. Какая система права является эталоном для западноевропейской культуры?

- а) греческая;
- б) римская;
- в) египетская.

18. Что предполагает охранительная функция права?

- а) защиту общественных отношений, охрану интересов граждан, социальных групп посредством предотвращения правонарушений, а также восстановления нарушенных прав;
- б) достижение согласия в обществе посредством включения индивидов и общностей в единую систему социальной организации;
- в) регулирование разнонаправленных и разномотивированных действий людей как посредством установления обязанностей, запретов и дозволений, так и с помощью стимулирования позитивной для общества в целом деятельности.

19. Назовите три наиболее существенные сферы, где знание правовых норм имеет наиболее важное значение для человека.

- а) профессиональная деятельность, сфера политической жизни, решение процедурных вопросов в повседневной коммуникации;
- б) философская, религиозная, художественная деятельность;
- в) все перечисленные.

20. В чем заключается специфика культурологического подхода в изучении искусства? Уберите лишнюю позицию:

- а) в выяснении социокультурных смыслов, типологии, динамики искусства;
- б) в анализе формы художественного произведения, психологии художественного восприятия и творчества;
- в) в исследовании искусства как части целостного социокультурного пространства, его взаимодействия с другими феноменами культуры.

21. Какая форма познания доминирует в искусстве?

- а) рациональная;
- б) интуитивная;

в) умственная.

22. Как можно интерпретировать искусство?

а) реализация инстинкта украшения и подражания природе, средство общения между людьми и источник познания мира;

б) своеобразное кодирование информации об исторических периодах и народах, текст, знаковая система;

в) игра, удовольствие, способ самовыражения и самосознания человечества;

г) все перечисленное.

23. Какие функции выполняет искусство в культуре?

а) познавательную, ценностную;

б) релаксационную, функцию исторической преемственности;

в) все перечисленные.

6. Какие существуют классификации искусства?

а) зрительные, слуховые, зрительно-слуховые;

б) пространственные, временные, пространственно-временные;

в) обе перечисленные.

24. Х. Ортега-и-Гассет в своей теории элитарного и массового искусства утверждал, что новое искусство разделяет публику на два класса:

а) тех, кто понимает его, и тех, кто не понимает его;

б) на художников и тех, которые художниками не являются;

в) все перечисленное.

25. Что означает понятие «синкретизм первобытного искусства»?

а) слитность, нерасчлененность деятельности и мышления человека в первобытной культуре;

б) универсальность первобытного искусства;

в) примитивность первобытного искусства.

26. Как соотносятся понятия «кич» и «массовая культура»?

а) кич – это нижние пласты массовой культуры;

б) кич – это основа массовой культуры;

в) эти понятия не пересекаются.

27. Кто из мыслителей рассматривал в своих работах тенденцию «дегуманизации искусства»?

а) П. Сорокин;

б) Х. Ортега-и-Гассет;

в) М. Хайдеггер.

28. Какие закономерности религиозного искусства можно выделить?

а) символичность, каноничность, обезличенность;

б) поливариантность, абстрактность, фундаментальность;

в) все перечисленное.

29. Кто из ученых рассматривал архетипы как структурные элементы коллективного бессознательного, как основу возможности всех психических

процессов и переживаний, как импульс к художественному, научному, религиозному творчеству?

- а) З. Фрейд;
- б) К.Г. Юнг;
- в) Э. Фромм.

30. В чём заключается моделирующая функция мифа?

- а) в мифе определялись цель и смысл истории и человеческого существования;
- б) миф являлся связующим звеном эпох и поколений;
- в) мифология играла роль оригинальных образцов, моделей, по которым строились поведение человека, его сознание и жизнь.

31. Существуют ли мифы в современной культуре?

- а) миф ушел со сцены с появлением рациональных научных способов познания мира;
- б) как способ организации сознания массы людей он может быть использован профессиональными идеологами;
- в) сегодня понятие «миф» употребляется только как вымысел, сказка.

32. Как называется вера в существование духов и душ у животных и растений?

- а) анимизм;
- б) тотемизм;
- в) зооморфизм.

33. Какой способ познания является доминирующим в религии?

- а) чувственный;
- б) интуитивный;
- в) рациональный.

34. Среди факторов возникновения религии выделяют:

- а) зависимость общества и отдельного человека от внешнего мира, наполненного случайностями и непредсказуемостью результатов деятельности;
- б) психологические факторы, связанные как с отдельным человеком, так и с обществом в целом (например, страх, тревога за будущее, смена идеалов в обществе, личное страдание);
- в) необходимость понять положение человека в мире и смысл его жизни;
- г) все перечисленные.

35. Какое фундаментальное противоречие существует между наукой и религией в познавательном аспекте?

- а) между знанием и верой;
- б) между теизмом и атеизмом;
- в) между материей и сознанием.

36. Выберите из предложенных определений то, которое относится к понятию «наука»:

- а) эмоциональная форма выражения культуры;

б) сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и систематизация знаний о действительности, и одновременно это вся совокупность этих знаний, т.е. результат познания;

в) особое мироощущение, поведение и специфические действия, основанные на вере в сверхъестественное, священное.

37. Отличительные признаки науки как феномена культуры: 1) ищет ответ на вопрос: как устроен мир? 2) доминируют рациональные средства; 3) ... 4) основная ценность – информационное содержание; 5) прогрессирует за счет постоянного самообновления. Вставьте пропущенную позицию:

а) рассматривает проблемы осмысления бытия;

б) изучает причинно-следственные связи;

в) все перечисленное.

38. Какова причина антисциентистских настроений в современной культуре?

а) разочарование в традиционной науке понимание ее неспособности решить некоторые жизненно важные проблемы – технические, медицинские и другие;

б) дисциплинарная разрозненность и утилитарная направленность современной науки;

в) все перечисленные.

39. Кто из ученых был создателем механистической модели мира?

а) Птолемей;

б) Дж. Бруно;

в) И. Ньютон.

40. Что означает термин «техника» в широком смысле слова?

а) продукт цивилизации, имеющий внетехнологический смысл – социальный, ценностный, историко-цивилизационный;

б) инструментальные средства, используемые человеком в своей деятельности по преобразованию природы;

в) все перечисленное.

41. С чем связано осознание опасности технического развития?

а) возросла непредсказуемость развития техники для природы и человека, результатом которой являются высокие требования к её надежности;

б) масштабы развития техники привели к возникновению особого техномира;

в) все перечисленное.

42. Какой аспект техники изучает культурология?

а) техника – социокультурный мир;

б) техника – производство;

в) техника – человек.

43. Кто из мыслителей своей работой «Основы философии техники» положил начало исследованию техники как особой области философского знания?

- а) Аристотель;
- б) К. Маркс;
- в) Э. Капп.

44. В чем заключаются социокультурные черты техники?

- а) это средство преобразования среды, природы и человека, выступает посредником между человеком и природой;
- б) это средство, изменяющее самого человека;
- в) все перечисленное.

45. В чем проявляются взаимоотношения техники и нравственности?

- а) в возникновении позитивных личностных качеств – предприимчивости, организованности, дисциплинированности, ответственности, собранности;
- б) в возникновении негативных личностных качеств – холодной расчетливости, меркантильности, стандартизации поведения и мышления;
- в) все перечисленное.

46. Какой подход к происхождению техники выделяет естественно-природные основания возникновения техники для защиты от природных сил?

- а) натуралистический;
- б) волевой;
- в) рациональный.

47. Сторонники технологического детерминизма считают, что:

- а) эволюция техники не зависит от социальных, политических систем и других социокультурных оснований;
- б) техника и её развитие вписываются в общий социальный и культурный контекст, в систему социокультурных ценностей;
- в) все перечисленное.

48. Какие существуют подходы к соотношению культуры и цивилизации?

- а) термины «культура» и «цивилизация» тождественны;
- б) цивилизация – уровень социокультурного развития;
- в) цивилизация – период деградации, упадка культуры, набор технико-механических средств;
- г) все перечисленное.

49. Кто из ученых считал, что основной причиной зарождения и развития цивилизации являются реки?

- а) Л. Мечников;
- б) Н. Данилевский;
- в) Д. Сахаров.

50. Назовите эпоху, когда было зафиксировано соотношение культуры и цивилизации: культура стала связываться с индивидуально-личностным творческим потенциалом человека, цивилизация – с историческим процессом гражданского общества?

- а) античность;
- б) средневековье;
- в) Возрождение.

52. Каким образом интерпретировалось понятие «цивилизация» в эпоху Просвещения?

а) культура и процесс цивилизационного развития наложились друг на друга, культура рассматривалась как индивидуально-личностное и общественно-гражданское обустройство жизни;

б) термин «цивилизация» был введен французскими просветителями для обозначения гражданского общества, некоторой качественной его характеристики, уровня развития с господством свободы, справедливости, правового устройства;

в) все перечисленное.

53. Какие ученые рассматривают цивилизацию как стадию развития общества, наступившую вслед за дикостью и варварством?

а) Л. Морган и Ф. Энгельс;

б) О. Шпенглер и В. Соловьев;

в) А. Тойнби и Л. Гумилев.

54. Н.А. Бердяев считал, что:

а) культура символична по своей природе;

б) цивилизация – смерть духа культуры;

в) цивилизация подменяет цель жизни средствами, орудиями жизни;

г) все перечисленное.

55. По какому основанию осуществляется типологизация цивилизаций на земледельческие и индустриальные?

а) по господствующему типу хозяйственной деятельности;

б) по принципу естественно-географической среды;

в) по степени взаимодействия с другими цивилизациями.

56. Основу западноевропейской культуры и техногенный характер современной цивилизации определяют следующие черты: 1) «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней – работник»; 2) человек рассматривается как активное существо, призванное совершенствовать мир; 3) Вставьте пропущенную позицию:

а) деятельность человека направлена на самого себя;

б) деятельность человека направлена вовне, на преобразование предметов;

в) деятельность человека нейтральна по отношению к природе.

57. Переходный период при смене цивилизаций характеризуется:

а) разрушением целостности ценностного ядра культуры;

б) формированием основ культурного ядра будущей цивилизации;

в) все перечисленное.

58. П. Сорокин трактовал культуру как духовную наполненность цивилизации. Уберите лишнюю позицию, не соответствующую этой трактовке:

а) утрата, обнищание, смерть культуры ведут к существованию без духовной цивилизации;

б) цивилизация включает в себя только позитивные культурные достижения;

в) цивилизация понимается как историческая стадия общественного развития или как тип общественного устройства.

59. Преодоление кризиса техногенной цивилизации возможно через:

а) осознанное изменение приоритетов в шкале культурных ценностей, созидание нового отношения к природе, формирование экологической культуры;

б) смену принципов измерений техники, ее критериев и оценок, включение в системы этих оценок социокультурного, собственно человеческого измерения;

в) все перечисленное.

60. Приведите в соответствие имена и сферы деятельности:

1) Птолемей; 2) Тацит; 3) Цицерон; 4) Катулл; 5) Гален; 6) Гай Юлий Цезарь.

а) ораторское искусство; б) поэзия; в) медицина; г) история; д) астрономия; е) политика.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д (обязательное)

Вопросы к кандидатскому экзамену

1. Понятие «культура». Точки зрения, концепции и подходы к изучению. Культура как вторая природа.
2. Деятельностная концепция культуры. Культура как способ и результат человеческой деятельности.
3. Аксиологическая концепция культуры. Культура как система ценностей.
4. Антропологическая концепция культуры. Культура как способ и мера самореализации человека.
5. Семиотическая концепция культуры. Культура как мир знаков и значений.
6. Информационная концепция культуры. Культура как информационный процесс.
7. Культура как диалог в концепции М. Бахтина, В. Библиера и др.
8. Менталитет как глубинная основа национальных культур. Специфика менталитета русской культуры.
9. Архетипы в культурно-историческом процессе: их функциональная роль.
10. Социокультурные функции обряда, ритуала, норм и традиций в историческом процессе.
11. Идея, идеология, идеал в системе ценностей культуры.
12. Миф и символ в системе культуры.
13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре
14. Религия в системе культуры. Исследовательские точки зрения.
15. Структурно-функциональная роль искусства в системе культуры.
16. Пространство и время как параметры исторического типа культуры.
17. Картина мира и исторический тип культуры.
18. Культура и цивилизация. Концепции Н. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, Н. Бердяева и др.
19. Глобальность конфликта цивилизации и культуры в XX веке: системно-структурные признаки.
20. Теории гибели цивилизации, смены планетарной цивилизации, «культурного апокалипсиса» в современных концепциях.
21. Типология культуры. Основания типологии. Множественность типологических классификаций.
22. Социальная, этническая и национальная, формационная, конфессиональная и др. типологии культуры.
23. Типология западной и восточной культуры и цивилизации. Проблема Восток – Запад в идентификации России.
24. Культура, субкультура, контркультура. Понятия, условия, механизмы развития.

25. Элитарная и массовая культуры. Характеристики современной масскультуры.
26. Понятие культурно-исторического процесса. Конфигурации культуры. Проблема периодизации.
27. Подходы к интерпретации и изучению культурно-исторического процесса.
28. Динамика культуры и культурно-исторический процесс. Основные категории, механизмы.
29. Прогресс, регресс и кризис в культуре. Теории и концепции кризиса. Признаки кризиса в культуре.
30. Механизмы развития культурных систем. Традиции и инновации в культурной динамике.
31. Проблема взаимодействия культурных систем. Типы взаимодействий. Проблема аутентичности культур.
32. Проблема метода в культурологии как интегративной области знания.
33. Структурно-функциональный анализ: особенности метода и его применения в культурологии. К. Леви-Стросс.
34. Семиотический анализ: особенности метода и его применения в культурологии.
35. Феноменология: особенности метода и его применения в культурологии.
36. Информационный анализ: особенности его применения в культурологии.
37. Системный анализ: особенности метода и его применения в культурологии. Ж. Ле Гофф, Ю. Лотман и тартуская школа.
38. Синергетика: особенности метода и его применения в культурологии. И. Пригожин, И. Стенгерс, М. Каган и др.
39. Постструктурализм: особенности метода и его применения в культурологии. М. Фуко, Ж. Делёз, Р. Барт, Ж. Деррида, Ж. Бодрийяр и др.
40. Фундаментальные характеристики культуры в англо-американской антропологической традиции. Л. Уайт, Д. Бидни, Дж. Мердок и др.
41. Русское самодержавие как социокультурный феномен.
42. Роль русской интеллигенции в культуре. Проблема «вины».
43. Культура XX века. Основные характеристики. Парадоксы и противоречия. Футурология Э. Тоффлера.
44. Характеристики современной культуры как техногенной, информационной, постмодернистской. К. Манхейм, Г. Маркузе и др. Место и положение человека в культуре.
45. Представление о мире и человеке в культурологических концепциях конца XX века.
46. Место и роль религии в культуре XX века. Роль национальных религий. Проблема фундаментализма.
47. Системно-структурные признаки тоталитаризма в культуре XX века.

48. Проблема социального регулирования культурных процессов в обществе.
49. Социопсихологические механизмы культурной активности личности. Проблема культурной компетенции личности.
50. Культурные институты и культурная политика в России XIX века.

Список литературы для подготовки к кандидатскому экзамену указан в разделе 5 рабочей программы

Таблица 7 – Фонд оценочных средств знаний, умений и владений соответствующих компетенций по дисциплине «Теория и история культуры»

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
Первое полугодие второго года обучения				
Реферат	31 (УК-1-1) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Отсутствие знаний	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	У1 (УК-1- II) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ		числе междисциплинарных	теме реферата не менее 80%
		1	Отсутствие умений	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	В1 (УК-1- III)	1	Отсутствие владений	Не собран материал для написания реферата, не

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ			проведена обработка научной, статистической информации
		2	Фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	В целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Успешное и систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	В1 (УК-1- II)	1	Отсутствие навыков	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем,	Степень выполнения сбора и

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			возникающих при решении исследовательских и практических задач	обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	В1 (УК 3-1)	1	Отсутствие навыков	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			российских или международных исследовательских коллективах	
		3	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	31 (УК-6-1) ПД1	1	Не имеет базовых знаний о сущности процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации	Не собран материал для написания реферата, не

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ				проведена обработка научной, статистической информации
	2		Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
	3		Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
	4		Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
	5		Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
31 (ПК-1-1)		1	Не имеет базовых знаний об области применения теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике.	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной,

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
		2	Допускает существенные ошибки при анализе возможностей использования теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	статистической информации Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Демонстрирует частичные знания характера применения теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Демонстрирует знания характера использования теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Демонстрирует полное знание применения теории и истории культуры в профессиональной исследовательской деятельности и социокультурной практике	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	В1(ПК-1-III) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Не владеет приемами и технологиями применения знаний в области теории и истории культуры в профессиональной деятельности и социокультурной практике	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Владеет отдельными приемами и технологиями применения знаний в области теории и истории культуры в	Степень выполнения сбора и обработки научной,

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			профессиональной деятельности и социокультурной практике	статистической информации по теме реферата 10%
		3	Владеет отдельными приемами и технологиями применения знаний в области теории и истории культуры в профессиональной деятельности и социокультурной практике для решения стандартных профессиональных задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Владеет отдельными приемами и технологиями применения знаний в области теории и истории культуры в профессиональной деятельности и социокультурной практике для решения стандартных профессиональных задач, предлагает варианты решения.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Демонстрирует владение системой приемов и технологий применения знаний в области теории и истории культуры в профессиональной деятельности и социокультурной практике для решения нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	31 (ПК-4-1) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Не имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Имеет частичные представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования,	Степень выполнения сбора и обработки научной,

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			адекватных предмету научного исследования	статистической информации по теме реферата 10%
		3	Демонстрирует частичные представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования, не готов решать их с учетом мирового опыта научного исследования	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования, готов решать их с учетом мирового научного опыта исследования для решения стандартных задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования, готов решать их с учетом мирового научного опыта исследования для решения нестандартных задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	У1 (ПК-4-П) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Не умеет и не готов осуществлять личностный выбор при постановке задач научного исследования в контексте мирового научно-исследовательского опыта	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Готов, но не умеет осуществлять личностный выбор при постановке задач научного исследования в контексте мирового научно-исследовательского опыта	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
				теме реферата 10%
	31(ОПК-1-Д) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	3	Готов осуществлять личный выбор при постановке задач научного исследования, умеет рассматривать задачи исследования в контексте мирового научно-исследовательского опыта	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Готов осуществлять личный выбор, при постановке задач научного исследования, умеет использовать мировой научно-исследовательский опыт для решения стандартных задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Готов осуществлять личный выбор, при постановке задач научного исследования, умеет использовать мировой научно-исследовательский опыт для решения нестандартных задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
		1	Не имеет базовых знаний о методологии исследований в сфере культуры	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания методологии исследований в сфере культуры	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания методологии исследований в сфере культуры	Степень выполнения сбора и обработки научной,

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
				статистической информации по теме реферата 30%
		4	Демонстрирует знания методологии исследований в сфере культуры, может обосновать возможность их использования в стандартных ситуациях.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Демонстрирует знания методологии исследований в сфере культуры, может обосновать возможность их использования в нестандартных ситуациях	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	32(ОПК-1-Д) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Не имеет базовых знаний об основных культурологические теории и исследовательские концепции	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных культурологических теорий и исследовательских концепций	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Демонстрирует частичные знания содержания основных культурологических теорий и исследовательских концепций	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Демонстрирует знания содержания основных	Степень выполнения сбора и

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	У1(ОПК-1-П) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ		культурологических теорий и исследовательских концепций, может обосновать возможность их использования в стандартных ситуациях.	обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Демонстрирует знания содержания основных культурологических теорий и исследовательских концепций, может обосновать возможность их использования в нестандартных ситуациях	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
		1	Не умеет и не готов применять методологию исследований к решению частных исследовательских задач	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Имея базовые представления о методологии исследований, не способен к практическому применению ее для решения стандартных исследовательских задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Имеет базовые представления о методологии исследований, способен к практическому применению ее для решения отдельных исследовательских задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Имеет базовые представления о методологии культурологических исследований, способен к практическому применению ее для решения прикладных исследовательских задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
		5	Имеет представления о методологии культурологического исследования, способен к практическому применению в сфере теории культуры	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	В1(ОПК-1-III) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Не владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Владеет отдельными приемами и методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Владеет отдельными приемами и методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры стандартных профессиональных задач, давая не полностью аргументированное обоснование выбора методологии.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Владеет приемами и методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры полностью аргументируя предлагаемые варианты решения.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Демонстрирует владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, способность применять ее для решения нестандартных	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.	теме реферата не менее 80%
Тест	31 (УК-1-І)	1	Отсутствие знаний	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	51-60 % правильных ответов на вопросы теста
		3	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
		5	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	91-100 % правильных ответов на вопросы теста
	У1 (УК-1-ІІ) ПД1 ПД3	1	Отсутствие умений	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	51-60 % правильных ответов на вопросы теста
		3	В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	61-70 % правильных ответов на вопросы теста

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
		4	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
		5	Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	91-100 % правильных ответов на вопросы теста
	В1 (УК-1-III) ПД1 ПД3	1	Отсутствие владений	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	51-60 % правильных ответов на вопросы теста
		3	В целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
		5	Успешное и систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	91-100 % правильных ответов на вопросы теста
	В1 (УК-3-II) ПД1 ПД3	1	Отсутствие навыков	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Фрагментарное применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том	51-60 % правильных ответов на вопросы теста

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			числе ведущейся на иностранном языке	
		3	В целом успешное, но не систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
		5	Успешное и систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке	91-100 % правильных ответов на вопросы теста
	В1 (УК 3-1) ПД1 ПД3	1	Отсутствие навыков	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	51-60 % правильных ответов на вопросы теста
		3	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	71-90 % правильных ответов на вопросы теста

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
		5	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	91-100 % правильных ответов на вопросы теста
	31 (УК-6-1)	1	Не имеет базовых знаний о сущности процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации.	51-60 % правильных ответов на вопросы теста
		3	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
		5	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач.	91-100 % правильных ответов на вопросы теста
	31 (ПК-1-1) ПД1 ПД3	1	Не имеет базовых знаний об области применения теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике.	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Допускает существенные ошибки при анализе возможностей использования теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	51-60 % правильных ответов на вопросы теста

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
		3	Демонстрирует частичные знания характера применения теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	Демонстрирует знания характера использования теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
		5	Демонстрирует полное знание применения теории и истории культуры в профессиональной исследовательской деятельности и социокультурной практике	91-100 % правильных ответов на вопросы теста
	31 (ПК-4-1) ПД1 ПД3	1	Не имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
	2	Имеет частичные представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования	51-60 % правильных ответов на вопросы теста	
	3	Демонстрирует частичные представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования, не готов решать их с учетом мирового опыта научного исследования	61-70 % правильных ответов на вопросы теста	
	4	Имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования, готов решать их с учетом мирового научного опыта исследования для решения стандартных задач	71-90 % правильных ответов на вопросы теста	
	5	Имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования, готов решать их с учетом мирового научного опыта исследования для решения нестандартных задач	91-100 % правильных ответов на вопросы теста	
	У1 (ПК-4-1) II)	1	Не умеет и не готов осуществлять личностный выбор при постановке задач научного исследования в контексте мирового научно-исследовательского	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	ПД1 ПД3		опыта	
		2	Готов, но не умеет осуществлять личностный выбор при постановке задач научного исследования в контексте мирового научно-исследовательского опыта	51-60 % правильных ответов на вопросы теста
		3	Готов осуществлять личностный выбор при постановке задач научного исследования, умеет рассматривать задачи исследования в контексте мирового научно-исследовательского опыта	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	Готов осуществлять личностный выбор, при постановке задач научного исследования, умеет использовать мировой научно-исследовательский опыт для решения стандартных задач	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
		5	Готов осуществлять личностный выбор, при постановке задач научного исследования, умеет использовать мировой научно-исследовательский опыт для решения нестандартных задач	91-100 % правильных ответов на вопросы теста
<p>Для получения зачета по итогам первого полугодия необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Выполнить реферат на оценку не менее «удовлетворительно»; 2) Выполнить тест на оценку не менее «удовлетворительно». 				
Второе полугодие первого года обучения				
Реферат	З1 (УК-1-И) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Отсутствие знаний	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и	Степень выполнения сбора и

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	У1 (УК-1- II) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Отсутствие умений	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
		4	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	В1 (УК-1-III) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Отсутствие владений	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	В целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
				теме реферата 60%
		5	Успешное и систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	В1 (УК-1-И) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Отсутствие навыков	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Степень выполнения сбора и обработки научной,

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
				статистической информации по теме реферата не менее 80%
	В1 (УК 3-1) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Отсутствие навыков	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			российских или международных исследовательских коллективах	
		5	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	31 (УК-6-1) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Не имеет базовых знаний о сущности процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации,	Степень выполнения сбора и обработки научной,

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	31 (ПК-1) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ		характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	статистической информации по теме реферата 60%
		5	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
		1	Не имеет базовых знаний об области применения теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике.	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Допускает существенные ошибки при анализе возможностей использования теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Демонстрирует частичные знания характера применения теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Демонстрирует знания характера использования теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
		5	Демонстрирует полное знание применения теории и истории культуры в профессиональной исследовательской деятельности и социокультурной практике	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	В1 (ПК-1) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Не владеет приемами и технологиями применения знаний в области теории и истории культуры в профессиональной деятельности и социокультурной практике	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
	2	Владеет отдельными приемами и технологиями применения знаний в области теории и истории культуры в профессиональной деятельности и социокультурной практике	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%	
	3	Владеет отдельными приемами и технологиями применения знаний в области теории и истории культуры в профессиональной деятельности и социокультурной практике для решения стандартных профессиональных задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%	
	4	Владеет отдельными приемами и технологиями применения знаний в области теории и истории культуры в профессиональной деятельности и социокультурной практике для решения стандартных профессиональных задач, предлагает варианты решения.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%	
	5	Демонстрирует владение системой приемов и технологий применения знаний в области теории и истории культуры в	Степень выполнения сбора и обработки научной,	

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			профессиональной деятельности и социокультурной практике для решения нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.	статистической информации по теме реферата не менее 80%
	31 (ПК-4-1) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Не имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Имеет частичные представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Демонстрирует частичные представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования, не готов решать их с учетом мирового опыта научного исследования	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования, готов решать их с учетом мирового научного опыта исследования для решения стандартных задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных	Степень выполнения сбора и обработки научной,

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	У1 (ПК-4-П) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ		предмету научного исследования, готов решать их с учетом мирового научного опыта исследования для решения нестандартных задач	статистической информации по теме реферата не менее 80%
		1	Не умеет и не готов осуществлять личностный выбор при постановке задач научного исследования в контексте мирового научно-исследовательского опыта	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Готов, но не умеет осуществлять личностный выбор при постановке задач научного исследования в контексте мирового научно-исследовательского опыта	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Готов осуществлять личностный выбор при постановке задач научного исследования, умеет рассматривать задачи исследования в контексте мирового научно-исследовательского опыта	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Готов осуществлять личностный выбор, при постановке задач научного исследования, умеет использовать мировой научно-исследовательский опыт для решения стандартных задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Готов осуществлять личностный выбор, при постановке задач научного исследования, умеет использовать мировой научно-исследовательский опыт для решения нестандартных задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	31(ОПК-1-Д) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Не имеет базовых знаний о методологии исследований в сфере культуры	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания методологии исследований в сфере культуры	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания методологии исследований в сфере культуры	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Демонстрирует знания методологии исследований в сфере культуры, может обосновать возможность их использования в стандартных ситуациях.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Демонстрирует знания методологии исследований в сфере культуры, может обосновать возможность их использования в нестандартных ситуациях	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	32(ОПК-1-Д) ПД1	1	Не имеет базовых знаний об основных культурологические теории и исследовательские концепции	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной,

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	2	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных культурологических теорий и исследовательских концепций	статистической информации Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Демонстрирует частичные знания содержания основных культурологических теорий и исследовательских концепций	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Демонстрирует знания содержания основных культурологических теорий и исследовательских концепций, может обосновать возможность их использования в стандартных ситуациях.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Демонстрирует знания содержания основных культурологических теорий и исследовательских концепций, может обосновать возможность их использования в нестандартных ситуациях	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	У1(ОПК-1- II) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Не умеет и не готов применять методологию исследований к решению частных исследовательских задач	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Имея базовые представления о методологии исследований, не способен к практическому применению ее для решения	Степень выполнения сбора и обработки научной,

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			стандартных исследовательских задач	статистической информации по теме реферата 10%
		3	Имеет базовые представления о методологии исследований, способен к практическому применению ее для решения отдельных исследовательских задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Имеет базовые представления о методологии культурологических исследований, способен к практическому применению ее для решения прикладных исследовательских задач	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Имеет представления о методологии культурологического исследования, способен к практическому применению в сфере теории культуры	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	В1(ОПК-1-III) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Не владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Владеет отдельными приемами и методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Владеет отдельными приемами и методологией теоретических	Степень выполнения сбора и

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			и экспериментальных исследований в сфере культуры стандартных профессиональных задач, давая не полностью аргументированное обоснование выбора методологии.	обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Владеет приемами и методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры полностью аргументируя предлагаемые варианты решения.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Демонстрирует владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, способность применять ее для решения нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	31(ПК-6-1) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Не имеет представления о возможном характере использования результатов научного исследования	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Имеет частичные представления о возможном характере использования результатов научного исследования	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Демонстрирует частичные представления о практическом использовании результатов научного исследования в отдельных областях социокультурной деятельности	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
				теме реферата 30%
		4	Демонстрирует частичные представления о практическом использования результатов научного исследования в отдельных областях социокультурной и исследовательской деятельности	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Демонстрирует представления о практическом использования результатов научного исследования в социокультурной, исследовательской и преподавательской деятельности	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
	31(ПК-5-1) ПД1 ПД3 ФН1 ФН2 ЗПЗ	1	Не имеет знаний о правилах оформления диссертации, статьи и научного доклада.	Не собран материал для написания реферата, не проведена обработка научной, статистической информации
		2	Имеет отдельные знания о правилах оформления диссертации, статьи и научного доклада.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 10%
		3	Демонстрирует частичные знания о правилах оформления диссертации, статьи и научного доклада, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата 30%
		4	Демонстрирует знания о правилах оформления диссертации, статьи и научного доклада, но не может обосновать возможность их использования в	Степень выполнения сбора и

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			конкретных ситуациях.	обработки научной, статистической информации по теме реферата 60%
		5	Демонстрирует исчерпывающие знания о правилах оформления диссертации, статьи и научного доклада, может убедительно обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Степень выполнения сбора и обработки научной, статистической информации по теме реферата не менее 80%
Тест	31 (УК-1-І) ПД1 ПД3	1	Отсутствие знаний	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	51-60 % правильных ответов на вопросы теста
		3	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
		5	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	91-100 % правильных ответов на вопросы теста
	У1 (УК-1-ІІ) ПД1	1	Отсутствие умений	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты	51-60 % правильных ответов на

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	ПДЗ		решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	вопросы теста
		3	В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
		5	Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	91-100 % правильных ответов на вопросы теста
	В1 (УК-1-III) ПД1 ПД3	1	Отсутствие владений	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	51-60 % правильных ответов на вопросы теста
		3	В целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
		5	Успешное и систематическое применение технологий критического анализа	91-100 % правильных ответов на

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности и, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	вопросы теста
	В1 (УК-3-И) ПД1 ПД3	1	Отсутствие навыков	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Фрагментарное применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке	51-60 % правильных ответов на вопросы теста
		3	В целом успешное, но не систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
		5	Успешное и систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке	91-100 % правильных ответов на вопросы теста
	В1 (УК 3-И) ПД1 ПД3	1	Отсутствие навыков	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	51-60 % правильных ответов на вопросы теста
		3	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных	61-70 % правильных ответов на вопросы теста

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности и, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			исследовательских коллективах	
		4	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
		5	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	91-100 % правильных ответов на вопросы теста
	31 (УК-6-1) ПД1 ПД3	1	Не имеет базовых знаний о сущности процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации.	51-60 % правильных ответов на вопросы теста
		3	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
		5	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении	91-100 % правильных ответов на вопросы теста

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности и, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	31 (ПК-1-1) ПД1 ПД3		профессиональных задач.	
		1	Не имеет базовых знаний об области применения теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике.	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Допускает существенные ошибки при анализе возможностей использования теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	51-60 % правильных ответов на вопросы теста
		3	Демонстрирует частичные знания характера применения теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	Демонстрирует знания характера использования теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
	5	Демонстрирует полное знание применения теории и истории культуры в профессиональной исследовательской деятельности и социокультурной практике	91-100 % правильных ответов на вопросы теста	
	31 (ПК-4-1) ПД1 ПД3	1	Не имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Имеет частичные представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования	51-60 % правильных ответов на вопросы теста
		3	Демонстрирует частичные представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования, не готов решать их с учетом мирового опыта научного исследования	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	Имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования, готов решать их с учетом мирового научного опыта исследования для решения стандартных задач	71-90 % правильных ответов на вопросы теста

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
		5	Имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования, готов решать их с учетом мирового научного опыта исследования для решения нестандартных задач	91-100 % правильных ответов на вопросы теста
	У1 (ПК-4-П) ПД1 ПД3	1	Не умеет и не готов осуществлять личностный выбор при постановке задач научного исследования в контексте мирового научно-исследовательского опыта	Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста
		2	Готов, но не умеет осуществлять личностный выбор при постановке задач научного исследования в контексте мирового научно-исследовательского опыта	51-60 % правильных ответов на вопросы теста
		3	Готов осуществлять личностный выбор при постановке задач научного исследования, умеет рассматривать задачи исследования в контексте мирового научно-исследовательского опыта	61-70 % правильных ответов на вопросы теста
		4	Готов осуществлять личностный выбор, при постановке задач научного исследования, умеет использовать мировой научно-исследовательский опыт для решения стандартных задач	71-90 % правильных ответов на вопросы теста
		5	Готов осуществлять личностный выбор, при постановке задач научного исследования, умеет использовать мировой научно-исследовательский опыт для решения нестандартных задач	91-100 % правильных ответов на вопросы теста
Вопросы к кандидатскому экзамену	31 (УК-1-И)	1	Отсутствие знаний	Нет ответа на поставленный вопрос
		2	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Нет ответа на поставленный вопрос
		3	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Нет ответа на вопрос, но есть отдельные фрагментарные знания по теме вопроса

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
		4	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	Ответ на вопрос не полный, но раскрывающий основную его суть
		5	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	Дан исчерпывающий ответ на вопрос
	31 (УК-6-1)	1	Не имеет базовых знаний о сущности процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации	Нет ответа на поставленный вопрос
		2	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации.	Нет ответа на поставленный вопрос
		3	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Нет ответа на вопрос, но есть отдельные фрагментарные знания по теме вопроса
		4	Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	Ответ на вопрос не полный, но раскрывающий основную его суть

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
		5	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач.	Дан исчерпывающий ответ на вопрос
	31 (ПК-1-1)	1	Не имеет базовых знаний об области применения теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике.	Нет ответа на поставленный вопрос
		2	Допускает существенные ошибки при анализе возможностей использования теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	Нет ответа на поставленный вопрос
		3	Демонстрирует частичные знания характера применения теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	Нет ответа на вопрос, но есть отдельные фрагментарные знания по теме вопроса
		4	Демонстрирует знания характера использования теории и истории культуры в исследовательской деятельности и социокультурной практике	Ответ на вопрос не полный, но раскрывающий основную его суть
		5	Демонстрирует полное знание применения теории и истории культуры в профессиональной исследовательской деятельности и социокультурной практике	Дан исчерпывающий ответ на вопрос
		31 (ПК-4-1)	1	Не имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования
	2		Имеет частичные представления о соотношении задач	Нет ответа на поставленный

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования	вопрос
		3	Демонстрирует частичные представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования, не готов решать их с учетом мирового опыта научного исследования	Нет ответа на вопрос, но есть отдельные фрагментарные знания по теме вопроса
		4	Имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования, готов решать их с учетом мирового научного опыта исследования для решения стандартных задач	Ответ на вопрос не полный, но раскрывающий основную его суть
		5	Имеет представления о соотношении задач научного исследования, методов научного исследования, адекватных предмету научного исследования, готов решать их с учетом мирового научного опыта исследования для решения нестандартных задач	Дан исчерпывающий ответ на вопрос
	31(ОПК-1-1)	1	Не имеет базовых знаний о методологии исследований в сфере культуры	Нет ответа на поставленный вопрос
		2	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания методологии исследований в сфере культуры	Нет ответа на поставленный вопрос
		3	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания методологии исследований в сфере культуры	Нет ответа на вопрос, но есть отдельные фрагментарные знания по теме вопроса

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
		4	Демонстрирует знания методологии исследований в сфере культуры, может обосновать возможность их использования в стандартных ситуациях.	Ответ на вопрос не полный, но раскрывающий основную его суть
		5	Демонстрирует знания методологии исследований в сфере культуры, может обосновать возможность их использования в нестандартных ситуациях	Дан исчерпывающий ответ на вопрос
	32(ОПК-1-1)	1	Не имеет базовых знаний об основных культурологические теории и исследовательские концепции	Нет ответа на поставленный вопрос
		2	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных культурологических теорий и исследовательских концепций	Нет ответа на поставленный вопрос
		3	Демонстрирует частичные знания содержания основных культурологических теорий и исследовательских концепций	Нет ответа на вопрос, но есть отдельные фрагментарные знания по теме вопроса
		4	Демонстрирует знания содержания основных культурологических теорий и исследовательских концепций, может обосновать возможность их использования в стандартных ситуациях.	Ответ на вопрос не полный, но раскрывающий основную его суть
5	Демонстрирует знания содержания основных культурологических теорий и исследовательских концепций, может обосновать возможность их использования в нестандартных ситуациях	Дан исчерпывающий ответ на вопрос		
	31(ПК-2-1)	1	Не имеет базовых знаний о теориях и методах изучения	Нет ответа на поставленный

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			культурных форм, процессов, практик.	вопрос
		2	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания теорий и методов изучения культурных форм, процессов, практик.	Нет ответа на поставленный вопрос
		3	Демонстрирует частичные знания теорий и методов изучения культурных форм, процессов, практик.	Нет ответа на вопрос, но есть отдельные фрагментарные знания по теме вопроса
		4	Демонстрирует знания теорий и методов изучения культурных форм, процессов, практик.	Ответ на вопрос не полный, но раскрывающий основную его суть
		5	Демонстрирует знание теорий и методов изучения культурных форм, процессов, практик, характера их применения для решения профессиональных задач	Дан исчерпывающий ответ на вопрос
	У1(ПК-2-П)	1	Не готов и не умеет выделять типичное, видеть закономерности в многообразных проявлениях социально-культурной реальности	Нет ответа на поставленный вопрос
		2	Готов выделять типичное, видеть закономерности в многообразных проявлениях социально-культурной реальности	Нет ответа на поставленный вопрос
		3	Готов и частично умеет выделять типичное, видеть закономерности в многообразных проявлениях социально-культурной реальности	Нет ответа на вопрос, но есть отдельные фрагментарные знания по теме вопроса
		4	Готов и частично умеет выделять типичное, видеть закономерности в многообразных проявлениях социально-	Ответ на вопрос не полный, но раскрывающий основную его

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			культурной реальности при решении стандартных задач	суть
		5	Готов и частично умеет выделять типичное, видеть закономерности в многообразных проявлениях социально-культурной реальности при решении нестандартных задач	Дан исчерпывающий ответ на вопрос
	В1(ПК-3-III)	1	Не владеет методами отбора необходимых специализированных знаний из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	Нет ответа на поставленный вопрос
	2	Владеет частично методами отбора необходимых специализированных знаний из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	Нет ответа на поставленный вопрос	
	3	Владеет методами отбора необходимых специализированных знаний из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных стандартных задач	Нет ответа на вопрос, но есть отдельные фрагментарные знания по теме вопроса	
	4	Владеет методами отбора необходимых специализированных знаний из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных стандартных задач, может развернуто мотивировать свой выбор	Ответ на вопрос не полный, но раскрывающий основную его суть	
	5	Владеет системой методов отбора необходимых специализированных знаний из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных нестандартных задач, может развернуто	Дан исчерпывающий ответ на вопрос	

Оценочное средство	Знание, умение, навыки, виды профессиональной деятельности, трудовые функции и знания преподавателя	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			мотивировать свой выбор	
	31(ПК-7-1)	1	Не знает содержания педагогической деятельности в системе высшего образования в области культурологических дисциплин.	Нет ответа на поставленный вопрос
		2	Имеет представление об отдельных элементах педагогической деятельности в системе высшего образования	Нет ответа на поставленный вопрос
		3	Имеет представление об отдельных элементах педагогической деятельности в системе высшего образования в области культурологических дисциплин.	Нет ответа на вопрос, но есть отдельные фрагментарные знания по теме вопроса
		4	Знает фрагментарно содержание педагогической деятельности в системе высшего образования в области культурологических дисциплин.	Ответ на вопрос не полный, но раскрывающий основную его суть
		5	Знает содержание педагогической деятельности в системе высшего образования в области культурологических дисциплин.	Дан исчерпывающий ответ на вопрос
<p>Оценка кандидатского экзамена – $(0,33 \cdot \text{оценка за первый вопрос основной программы} + 0,33 \cdot \text{оценка за второй вопрос основной программы} + 0,33 \cdot \text{оценка за вопрос дополнительной программы}) \cdot 1$ (если среднеарифметическая оценочных средств второго полугодия более 3), $\cdot 0$ (если среднеарифметическая оценочных средств второго полугодия менее 3). Дробное значение округляется по правилам математики.</p>				

